

**Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение города Москвы
«Западный комплекс непрерывного образования»
(ГБПОУ ЗКНО)**



Утверждаю
Директор ГБПОУ ЗКНО
Н.Б.Пометун

02.09.2019 г.

Согласовано
Педагог-организатор
С.И.Писоцкий

02.09.2019 г.

**Рабочая программа
объединения дополнительного образования**

«Юный скульптор-1»

Возраст: 4-7 лет
Срок реализации: 1 год
Разработал:
Гостинцева Н.И.

Москва 2019 год

Содержание

1. Пояснительная записка.....	
2. Методические рекомендации по организации занятий.....	
3. Содержание дополнительной программы.....	
4. Учебно-тематические планы занятий.....	
4.1. Средняя группа.....	
4.2. Старшая группа.....	
4.3. Подготовительная группа.....	
5. Ожидаемые результаты и способы определения результативности	
6. Методическое обеспечение.....	
7. Паспорт.....	
8. Литература	

Рецензия

на программу кружка по тестопластике «Юный скульптор»

Автор – составитель: Гостинцева Надежда Ивановна, воспитатель первой квалификационной категории ГБПОУ ЗКНО отделение по реализации образовательных программ дошкольного образования.

Программа «Юный скульптор» является авторской программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе методических разработок: И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова «Цветные ладошки», О. А. Гильмутдинова «Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста», И. А. Лыкова «Мы лепили, мы играли», Выготский Л. С. «Воображение и творчество в детском возрасте», Горичева В. С. «Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина».

Программа кружка «Юный скульптор» рассчитана на 3 года (от 4 до 7 лет). Для успешного освоения программы численность детей в группе кружка составляет не менее 10 человек. Кружок «Юный скульптор» посещают дети по интересам и запросам родителей. Занятия проводятся четыре раза в месяц, с октября по май в вечернее время.

Цель программы: раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, развитие самостоятельности при планировании своей деятельности, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии.

Задачи:

Воспитательные:

1. Воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
2. воспитывать стремление четко соблюдать необходимую последовательность действий;
3. воспитывать самостоятельность в организации своего рабочего места, желание убирать за собой.

Развивающие:

- 1.Развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- 2.развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
- 3.развивать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;

Образовательные:

1. знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста;
2. формировать представления об основах техники безопасности;
3. создавать условия для творческой самостоятельности;
4. формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.

Содержание программы соответствует нормативным документам, состоит из:

- рецензии
- пояснительной записки
- перспективного планирования
- диагностики
- перечня используемой литературы

Таким образом, формированию личности ребенка в творческом его развитии способствует такая организация творческой деятельности, когда каждый ребенок не только рождает идею, но и сам является её реализатором. Для этого используются разнообразные приемы:

- игровые приемы (приход героя и т.д.)
 - игровые упражнения для самостоятельного использования инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.)
- показ технологических приемов
- рассматривание игрушек, скульптур и т.д.

Диагностика развития творческих способностей у детей проводится 2 раза в год (начало года и конец). Формы подведения итогов реализации программы:

- организация выставок детского творчества
- праздники дарения
- презентация результатов работы на родительском собрании.

Ожидаемые результаты:

- раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов - воспитание культуры поведения в обществе с детьми и взрослыми, культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению.

«Фантазия, ее вымыслы - сеют

прекрасное и доброе в мире.

Только фантазия делает человека великим.»

А. Франс.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Тестопластика – один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция, а в современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками. Солёное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

Программа кружка «Юный скульптор» (тестопластика) имеет художественно-эстетическую направленность. Творческая деятельность оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу воспитанников. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощает художественное мышление, но и в большей мере накладывает отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей. Новизна программы кружка заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться.

Актуальность. Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осознанных видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые

композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Деятельность детей в кружке тестопластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Целесообразность. Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Создание кружка направлено на:

- Повышение сенсорной чувствительности, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики; Синхронизированную работу обеих рук;
- Развитие воображения, пространственного мышления, мелкой моторики рук;
- Формирование самостоятельности планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

А также способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

В процессе деятельности у детей налаживаются межличностные отношения, укрепляется дружба. Царит искренняя атмосфера.

Комплектование кружка происходит на основе свободного выбора.

В работе кружка используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Работа кружка включает в себя различные методы обучения: объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала), репродуктивный, проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения), эвристический (проблема формируется детьми, ими предлагаются способы ее решения).

С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве технологической разгрузки проводятся кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного творчества.

Отчет о работе проходит в форме выставок. Презентация результатов работы на родительском собрании.

Характеристика программы

Кружок «Юный скульптор» проводится с детьми 4 - 7 лет. Количество детей в кружке более 10 человек. Работа в кружке проводится один раз в неделю, продолжительностью:

*средняя группа-20 мин.

• старшая группа – 25 мин.

• подготовительная группа – до 30 мин.

Вся работа кружка строится в три этапа:

1 – организационный (сентябрь)

*изучение спроса родителей.

*изучение интересов детей, пожеланий родителей.

*проведение родительских собраний с выставкой детских работ.

*рекомендации по изотворчеству в семье.

2 – основной (октябрь – апрель)

*организация работы с детьми через работу кружка.

*оформление выставок детских работ.

*встреча с родителями и посещение родителями кружка.

3 – заключительный (апрель)

*оформление выставок

*презентация результатов работы на родительском собрании.

ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:

1. От простого к сложному.
2. Связь личного опыта с практикой
3. Научность.
4. Доступность.
5. Системность.
6. Воспитывающая и развивающая направленность.

7. Всесторонность, гармоничность.
8. Активность и самостоятельность.
9. Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Методические подходы и приемы

В основном этапе программы подбираются приемы и методические подходы в зависимости от возраста и поставленных задач.

Базовый курс

Задачи:

- познакомить с тестопластикой, как видом лепки.
- создать условия для возможности использования различных приемов работы с тестом, знакомиться особенностями используемого материала.
- способом изготовления фигур из простых форм (шар, овал, конус).

Приемы:

- показ технологических приемов.
- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.
- игровые приемы (приход героя и др.).
- создание условий для самостоятельной деятельности в использовании инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).

• Основной курс

Задачи:

- углубленно изучать с детьми технологию тестопластики.
- освоить технологии объемных и рельефных работ.
- формировать творчество, создавая необычные изделия на основе обобщенного способа лепки.
- развивать опыт общественной мотивации, желание доставлять радость родным и близким.

Приемы:

- показ технологических приемов.
- организация выставок.
- праздники дарения.

Средства:

- соленое тесто
- стеки
- доски, кисти
- краска гуашь
- шаблоны

Возможные достижения ребенка в результате работы кружка на конец года:

Средняя группа:

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1. скатывание прямыми движениями; | 7. пропорции, оттягивание части от основной формы; |
| 2. скатывание круговыми движениями; | 8. сглаживание поверхности формы; |
| 3. расплющивание; | 9. присоединение части; |
| 4. соединение в виде кольца; | 10. прижимание, примазывание; |
| 5. защипывание края формы; | 11. вдавливание для получения поллой формы; |
| 6. лепка из нескольких частей; | 12. использование стеки. |

Старшая группа:

1. лепка с натуры;
2. лепка по представлению;
3. лепка из целого куска;
4. сглаживание поверхности формы;
5. устойчивость изделия;
6. выразительность образа;
7. динамика движения;
8. лепка из нескольких частей;
9. пропорции;
10. роспись;
11. налепы;
12. углубленный рельеф;
13. использование стеки.

Подготовительная группа:

- | | |
|--|--------------------------|
| 1. лепка с натуры; | 11. оттягивание; |
| 2. лепка по представлению; | 12. сглаживание; |
| 3. динамика движения; | 13. вдавливание; |
| 4. выразительность образа; | 14. прижимание; |
| 5. лепка скульптуры из 2-3 предметов; | 15. примазывание; |
| 6. поза; | 16. раскатывание; |
| 7. пропорции; | 17. мелкие налепы; |
| 8. разные способы лепки; | 18. устойчивость; |
| 9. сплющивание; | 19. рельеф; |
| 10. зачищивание, соединение краев теста; | 20. роспись; |
| | 21. использование стеки. |

Цель программы: раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, развитие самостоятельности при планировании своей деятельности, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии. **Задачи:**

Воспитательные:

1. Воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
2. воспитывать стремление четко соблюдать необходимую последовательность действий;
3. воспитывать самостоятельность в организации своего рабочего места, желание убирать за собой.

Развивающие:

1. Развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
2. развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
3. развивать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;

Образовательные:

1. Знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста;
2. формировать представления об основах техники безопасности;

3. создавать условия для творческой самостоятельности;
4. формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.

Время проведения занятий кружка:

Среда 16:00-16:30

Четверг 16:00-16:30

Перспективный план по тестопластике в средней группе

Месяц	Тема	Программное содержание
Сентябрь	Декоративная тарелочка «Цветик -семицветик»	Показать, как можно использовать тесто для проявления творческих способностей детей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия. Развивать творческую фантазию детей в процессе лепки, развивать гибкость пальцев рук.
	Раскрашивание красками «Цветика-семицветика»	Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	«Гусеничка»	Формировать способность лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
	Раскрашивание красками «Гусенички»	Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, видеть конечный результат задуманной работы.
Октябрь	«Цветочная клумба»	Формировать способность детей лепить трехцветные цветочки из дисков разной величины; проявлять самостоятельность при планировании работы.
	Раскрашивание красками «Цветочной клумбы»	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.
	«Жуки на цветочной клумбе»	Познакомить с конструктивным способом лепки, передавая строение (туловище, голова, шесть ножек); лепить полусферу, частично сплющивая шар; развивать чувство композиции.

	«Портрет моей семьи»	Создание оригинальных образов кого-то из членов своей семьи. Развивать мелкую моторику. Лепить из целого куска и частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
--	----------------------	--

Ноябрь	«Мои любимые игрушки»	Развивать самостоятельность при выборе темы, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для более изобразительного образа. Воспитывать уверенность и инициативность.
	Раскрашивание краскам «Мои любимые игрушки»	Продолжать знакомить со способами работы с красками. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.
	«Твори, выдумывай, пробуй»	Создать условия для самостоятельной деятельности детей. Воспитывать желание доводить задуманное до конца, пользуясь изученными приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания; развивать воображение и творчество.
	Раскрашивание «Твори, выдумывай, пробуй»	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.
Декабрь	«Снеговик»	Развивать самостоятельность при использовании конструктивного способа лепки, при планировании своей работы: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать

		приемы оформления вылепленных фигурок дополнительными материалами. Развивать глазомер.
	«Снегурочка танцует»	Показать, как лепить Снегурочку рациональным способом – из конуса. Показать возможности передачи движения путем изменения положения рук. Развивать чувство формы, пропорций.
	Раскрашивание силуэта снегурочки	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур, точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия.
	«Новогодняя ёлочка»	Продолжать знакомить со способом лепки из конуса. Поощрять самостоятельность при выборе приема лепки - для передачи колких иголок. Развивать чувство пропорций, композиции.
Январь	«Зимние забавы»	Закрепить конструктивный способ лепки. Проявлять самостоятельность при планировании работы: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приемы оформления вылепленных фигурок дополнительными материалами. Развивать глазомер.
	Коллективная «Птицы на ветке»	Познакомить детей с комбинированным способом лепки птиц: туловище и голова – пластическим способом, хвост и крылья – конструктивным. Направить детей на самостоятельный поиск способов передачи движения. Воспитывать желание помогать зимующим птицам в холодное время года.

Февраль	«Белые медведи»	Создание оригинальных образов крупных животных на основе обобщенного способа лепки. Развивать мелкую моторику. Лепить из целого куска и частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
	Раскрашивание «Белые медведи»	Продолжать знакомить со способами работы с красками. Раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.
	Коллективная открытка для любимых папочек	Создание коллективной композиции с использованием элементов конструирования. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о папе.
	Раскрашивание открытки	Упражнять в способах работы с акварельными красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
Март	Подарок для мамочки «Сердечко»	Воспитывать желание лепить картинки в подарок близким – мамам, бабушкам. Познакомить с разными способами лепки сердечек. Воспитывать эстетический вкус.
	Раскрашивание поделки «Сердечко»	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	«Филимоновские игрушки-свистульки»	Продолжать знакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику, образную выразительность. Формировать

		представление о ремесле игрушечных дел мастеров.
	Раскрашивание «Филимоновские игрушки свистульки»	Точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы.
Апрель	«В далеком космосе»	Освоение техники рельефной лепки, передача пластики, движения и колорита космических объектов, звезд, планет. Развивать мелкую моторику, творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
	Раскрашивание «В далеком космосе»	Развивать самостоятельность при раскрашивании изделия, выборе материала для раскрашивания. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Видеть конечный результат задуманной работы.
	Сюжетная коллективная композиция «На дне морском»	Создание сюжетной композиции на основе обогащения представлений о морских обитателях (раковины, крабы, звезды). Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
	Раскрашивание «На дне морском»	Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.
Май	Рельефная лепка «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»	Совершенствование техники -рельефная лепка, передача пластики и колорита морских волн. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

	Раскрашивание «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»	Поощрять самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать умение точно передавать задуманную идею. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.
	Коллективный макет «Наш аквариум»	Активизировать применение различных приемов лепки для создания красивых водных растений, рыбок, улиток. Показать способы, при помощи которых можно усилить выразительность образа. Развивать комбинаторные способности. Вызвать интерес к раскрытию освоенной темы в других видах художественной деятельности.
	Раскрашивание «Наш аквариум»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить со способами работы с красками. Раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы.

Перспективный план по тестопластике в старшей группе

Месяц	Тема	Программное содержание
Сентябрь	«Фрукты»	Вспомнить этапы технологии изготовления изделий из солёного теста. Воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца. Развивать эстетическое восприятие.
	Раскрашивание «Фрукты»	Раскрашивать изделия после просушки. Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.
	Декоративная тарелка «Цветы»	Познакомить со способом лепки цветка из отдельных частей: раскатывать шарики, расплющивать, составлять цветок из 6-8 лепестков.

		Развивать гибкость пальцев, развивать творческую инициативу.
	Раскрашивание красками декоративной тарелки «Цветы»	Раскрашивать изделия после просушки, развивать самостоятельность при подборе краски: смешивать, для получения нужного оттенка. Оформлять работу на тарелке.
Октябрь	«Колючий ёжик»	Воспитывать любовь к окружающему, видеть прекрасное во всем многообразии. Развивать способность к тонкому восприятию формы, текстуры. Развивать творческое воображение.

	Раскрашивание «Колючий ёжик»	Раскрашивать ёжика после просушки, используя чёрный и серый цвет, смешивая краски. Воспитывать аккуратность в работе, оказывать посильную помощь товарищам.
	«Божья коровка на листике»	Воспитывать аккуратность при работе с тестом, работать используя стеку. Формировать наблюдательность, способность сосредотачиваться на поделке, замечать округлую форму и характерные признаки (голова, брюшко, точки на жестких крылышках).
	Раскрашивание «Божья коровка»	Поощрять желание использовать технику нетрадиционного рисования, для более выразительного образа - пальчиком, ватными палочками для рисования точек. Оформлять работу на листике.
Ноябрь	«Мои любимые игрушки»	Инициировать творческие проявления детей при создании любимой игрушки. Самостоятельность определять способ лепки. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.

	Раскрашивание «Мои любимые игрушки»	Раскрашивать изделия после просушки. Развитие творческой инициативы в смешивании красок, для получения нужного оттенка. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.
	«Твори, выдумывай, пробуй»	Инициировать творческие проявления детей при создании поделки. Самостоятельно определять способ лепки. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.
	Раскрашивание «Твори, выдумывай, пробуй»	Упражнять в способах работы с красками, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, видеть конечный результат задуманной работы.

Декабрь	«Дед Мороз спешит на праздник»	создавать условия для творческой самостоятельности, используя знакомые приёмы лепки - вырезание по трафарету, скатывание. Показать, как с помощью чесночницы можно выдавить тесто для волос и бороды. Создать радостное настроение у детей.
	Раскрашивание «Дед Мороз спешит на праздник»	Раскрашивать готовое изделие из солёного теста красками, используя разные способы. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. Развивать мелкую моторику рук при работе с кисточкой. Радоваться результатам своего труда.
	«Нарядная ёлочка»	Совершенствовать прием: «вырезать» ёлочку из теста по трафарету, заравнивать края кисточкой, смоченной водой, самостоятельно придумывать украшения-шары, игрушки, бусы. Развивать гибкость пальцев рук. Использовать знакомые приёмы лепки в новой творческой ситуации.

	Раскрашивание «Нарядная ёлочка»	Раскрашивать изделия после просушки. Развитие творческой инициативы в смешивании красок, для получения нужного оттенка. Развивать связную речь при составлении рассказов о ёлке. При украшении ёлки использовать разные дополнительные материалы.
Январь	«Снеговик»	Знакомить детей со способом изготовления объёмной поделки: обмазывать кусочки фольги, разных размеров, солёным тестом, пользоваться водой для соединения деталей. Отражать впечатления полученные при наблюдении зимней природы. Развивать худож. творческие способности, дополнять работу шапкой, шарфом.

	Раскрашивание «Снеговик»	Упражнять в способах работы с красками, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Видеть конечный результат задуманной работы.
Февраль	«Пингвины на льдине»	Формировать способность лепить фигурку из целого куска, используя приёмы скатывания, вытягивания, сплющивания, надрезания стекой, передавая их характерные особенности и пропорции. Использовать фольгу при лепке туловища. Развивать фантазию детей, сообразительность.
	Раскрашивание «Пингвины на льдине»	Раскрашивать фигурки после просушки, точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия. Объединять свою поделку в общую композицию.

	«Кружка для папы»	Развивать самостоятельность: лепить кружку, раскатывать тесто в виде полоски шара, вдавливать в нём углубление, зачищать края. Лепить начальную букву имени для украшения. Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании сувенира.
	Раскрашивание «Кружка для папы»	Раскрашивать кружку после просушки, самостоятельно подбирая цвет. Воспитывать аккуратность в работе, желание сделать приятное близкому человеку.
Март	«Рамка для фото»	Воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца. Развивать самостоятельность, аккуратность; формировать потребность в саморазвитии. Формировать у них желание сделать подарок своими руками, отбатывать умение работать с тестом.
	Раскрашивание «Рамка для фото»	Самостоятельно подбирать цвет, самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка. Развивать у детей эстетические восприятия, чувство цвета.
	«Весенние цветы»	Продолжать осваивать технику барельефной лепки; развивать способность видеть красоту в привычных предметах; развивать художественный вкус, творчество, фантазию, воображение, самостоятельность.
	Раскрашивание «Весенние цветы»	Раскрашивать изделия после просушки, подбирать краски, смешивать, для получения нужного оттенка. Развивать мелкую моторику рук, глазомер. Оформлять работу.

Апрель	«В далёком космосе»	Продолжать освоение техники рельефной лепки. Инициировать самостоятельный поиск приемов лепки (скручивание, свивание, наложение слоёв и т.д.). Воспитывать интерес к сотворчеству.
	Раскрашивание «В далеком космосе»	Совершенствовать умения раскрашивать готовые изделия гуашью. Воспитывать уверенность, активность, аккуратность в работе.
	«Курочка и петушок»	Закрепить способ лепки на основе овала или цилиндра. Совершенствовать представление о ремесле игрушечных дел мастеров.
	Раскрашивание «Курочка и петушок»	Уточнить представление о цветосочетаниях. Развивать воображение. Воспитывать интерес к народному искусству.
Май	«Дерево жизни»	Продолжать знакомство с техникой рельефной лепки. Развивать способность к композиции. Воспитывать интерес к народной культуре, желание участвовать в оформлении интерьера.
	Раскрашивание «Дерево жизни»	Упражнять в способах работы с красками, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Видеть конечный результат задуманной работы.
	«Путешествие в лес»	Совершенствовать способность детей лепить фигуры животных, птиц, насекомых из соленого теста. Создать коллективные композиции. Развивать фантазию. Способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера, художественного вкуса. Вызвать интерес к творчеству.
	Раскрашивание «Путешествие в лес»	Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности. Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к природе.

Перспективный план по тестопластике в подготовительной группе

месяц	тема	программное содержание
сентябрь	Панно «Краски ушедшего лета»	Вызвать интерес к лепке из соленого теста, развивать фантазию детей, творчество, эстетическое восприятие окружающего мира.
	Панно «Краски ушедшего лета»	Создавать коллективно композицию, аккуратно приклеивать детали, обсуждая этапы работы. Развивать воображение, фантазию детей. Расписывать изделия из теста гуашью.
	Собираем урожай. Фрукты, овощи.	Раскатывать лепешки, с помощью стеки делать прожилки. Расширять и углублять представление детей об овощах и фруктах. Развивать воображение.
	Собираем урожай. Фрукты, овощи.	Развивать самостоятельность в выборе цветовой палитры для раскрашивания готовых поделок. Воспитывать аккуратность в работе, желание договариваться между собой.
Октябрь	Натюрморт в корзине.	Закрепить прием раскатывания лепешки. Показать способ плетения из двух длинных жгутов. Поощрять инициативу пользоваться стеками для нанесения рисунка на готовые формы.
	Натюрморт в корзине.	Развивать творчество. Расписывать готовые изделия гуашью. Воспитывать художественный вкус.
	Именинный торт для детского сада.	Детскому саду день рождения. Формировать у детей желание сделать подарок своими руками; отрабатывать умение работать с тестом. Воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца. Формировать потребность в саморазвитии: составлять торт из нескольких «коржей», пользоваться готовыми шаблонами для украшения торта.

	Именинный торт для детского сада.	Воспитывать аккуратность в работе. Расписывать готовые изделия гуашью.
Ноябрь	Любимые игрушки.	Продолжать знакомить детей с приемом лепки объёмных поделок. Учить пользоваться зубочистками для скрепления деталей, соблюдать пропорции при лепке любимых игрушек. Развивать художественный вкус.
	Любимые игрушки.	Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры. Воспитывать аккуратность и эстетичность в работе.
	Картины на стену.	Из соленого теста выходят замечательные картины. Делаем основу желаемой формы, продумываем и готовим крепеж. Развивать опыт в творческом поиске новых решений в создании композиции.
	Картины на стену.	Совершенствовать изобразительную технику. Воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению своей работы. Воспитывать уверенность, активность.
Декабрь	Снеговички.	Закрепить особенности лепки; развивать способность выделять особенности формы, деталей, пропорции.
	Снеговички.	Развивать самостоятельность в выборе цветовой палитры для раскрашивания готовых поделок. Воспитывать аккуратность в работе, желание договариваться между собой. Развивать воображение.
	Елочные украшения.	Создать условия для творческой самостоятельности. Поощрять желание делать поделку, пользуясь готовыми шаблонами, самостоятельно придумывать дизайн.

	Елочные украшения.	Раскрашивать изделия после просушки. Развитие творческой инициативы в смешивании красок, для получения нужного оттенка. Развивать связную речь при составлении рассказов о ёлке. При украшении ёлки использовать разные дополнительные материалы.
--	--------------------	---

Январь	Угощение к Рождеству.	Развивать умение плести косичку из теста; закрепить навык наносить узор с помощью стеки, Развивать воображение, согласованность в работе глаза и руки.
	Угощение к Рождеству.	Раскрашивать изделие с помощью гуашевых красок. Воспитывать аккуратность в работе, желание договариваться между собой.
Февраль	Зимняя картина.	Закрепить особенности лепки. Развивать стремление соблюдать последовательность соединения деталей, разные приемы лепки. Формировать представления об основах техники безопасности.
	Зимняя картина.	Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать самостоятельность в художественном поиске цветовой палитры.
	Подарок папе.	Воспитывать желание лепить красивые предметы в подарок близким людям. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.
	Подарок папе.	Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая ее со всех сторон.

Март	Конфетница для мамы.	Продолжать формировать желание делать красивые предметы в подарок близким людям. Познакомить с новыми приемами лепки. Воспитывать стремление четко соблюдать необходимую последовательность действий;
	Конфетница для мамы.	Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая ее со всех сторон.
	Голубая гжель.	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью, как видом народного декоративно – прикладного искусства, имеющим свою образную выразительность. Воспитывать интерес к народному искусству.
	Голубая гжель.	Оформлять изделие по мотивам гжельской росписи. Освоение узора в зависимости от формы изделия.
Апрель	Цветы.	Выполнять поделку определенной формы, последовательное соединение деталей, использовать мелкие наклепы.
	Цветы.	Раскрашивать изделие с помощью гуашевых красок. Воспитывать аккуратность в работе, желание договариваться между собой. Воспитывать любовь к природе.
	Клумба.	Показать способ приготовления цветного теста, смешивания разного по цвету теста и получения совсем нового оттенка.
	Клумба.	Развивать самостоятельность при составлении объёмной композиции. Развивать комбинаторские способности. Воспитывать эстетический вкус.
Май	Колокольчики.	Закрепить последовательность лепки. Соблюдать пропорции и выделять особенности формы, деталей.

	Колокольчики.	Развивать творчество. Расписывать готовые изделия гуашью. Воспитывать художественный вкус.
	Аквариумные рыбки.	Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигурки рыбок, прикреплять к основе, украшать наклепами.
	Аквариумные рыбки.	Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать самостоятельность в художественном поиске цветовой палитры

Конспект мастер-класса по тестопластике для родителей и детей «Тесто - это просто»



Цель: Познакомить родителей с приёмами изображения, научить использовать знания и умения работе с детьми в домашних условиях, рассказать о необходимости совместной деятельности в продуктивной и другой творческой работе.

Задачи: Познакомить с технологическими возможностями этого материала.

Вызвать интерес к данному виду деятельности. Познакомить с историей возникновения солёного теста и техническими возможностями этого материала. Заинтересовать и вовлечь родителей в совместную досуговую деятельность с детьми.

Предварительная работа: личные беседы с родителями, информация в папках-передвижках, консультации для родителей, педагогическая библиотека.

Материал: Солёное тесто, стек для лепки, доска для лепки, колпачки от фломастеров, клеёнка, кисти и гуашевые краски, вода.

Участники мастер класса: дети 3-4 летнего возраста, родители воспитанников, воспитатели группы.

Ход мастер- класса:

«Я понял одну нехитрую истину - она в том чтобы делать так называемые чудеса - своими руками» (А. Грин)

Здравствуйтесь, уважаемые родители! Спасибо, что нашли время и пришли на сегодняшний мастер-класс. Что такое мастер-класс? Плюсов много.

Плюс первый – это весело, интересно. Это возможность творить, делать настоящую вещь своими руками! Дети, в отличие от взрослых, привыкших покупать готовое, обожают все делать сами, по-своему.

Плюс второй - возможность совместного творчества вместе с детьми и родителями. Вы сможете еще больше подружиться, понять друг друга, сблизиться. Это уникальная возможность погрузиться в атмосферу совместного вдохновения, красоты и радости.

Плюс третий - идет мощное развитие способностей по многим направлениям. На мастер-классах вы получаете информацию, приобретаете полезные навыки, умения. Для кого-то это возможность попробовать новое, интересное занятие. А кто-то – как знать – найдет свое призвание или хобби!

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами. С этой точки зрения технику лепки можно оценить как самую безискусственную и наиболее доступную для самостоятельного усвоения. Чем раньше ребенку дают возможность лепить, тем лучше развиваются его навыки владения собственными ручками. А когда ребенок начинает понимать что из одного комка он может создать неисчислимое количество образов, каждый раз находить новые

варианты и способы — лепка становится любимым занятием на долгие годы.

Тестопластика – искусство создания объемных и рельефных изделий из теста, которые используются как сувениры или для оформления оригинального интерьера.

Соленое тесто стало в последние годы очень популярным материалом для лепки: оно очень эластично, его легко обрабатывать, изделия из такого материала долговечны, а работа с соленым тестом доставляет удовольствие и радость.

Поделки из теста – очень древняя традиция, но и в современном мире высоко ценится все, что сделано своими руками. Изделия из соленого теста имеют свою популярность не только в нашей стране. В Китае издавна и до нашего времени изготавливаются марионетки для кукольного театра, в Германии и Скандинавии изготавливают рождественские венки, сувениры, подковы, их вывешивают в проемы окон или крепят к дверям. Индейцы фигурки из теста изготавливают для многочисленных туристов, что приносит им приличный доход.

Из истории русской тестопластики.

На Русском Севере, в хлебосольных и приветливых поморских домах на видных местах всегда стояли рукотворные диковины в виде маленьких фигурок людей и животных. Это мукосолики – поделки из муки и соли. В старину такие игрушки служили оберегами. На рождество поморки обязательно лепили такие фигурки и, раздаривая родным и знакомым, приговаривали: «Пусть у вас хлеб – соль водится, никогда не переводится».

Мы нередко сталкиваемся с проблемой: что подарить лучшему другу? Подарок, сделанный собственными руками, имеет особую энергетику и силу воздействия. Вещь, изготовленная своими руками, принесет радость, чувство восторга и удивления. Поверьте, ваш подарок оценят по достоинству, ведь он сделан специально для того, кому подарен, и эта работа, не важно, насколько умело она слеплена, всегда будет единственной и неповторимой.

Ведь на этой поделке остались следы ваших пальцев, тепло вашего сердца.

А теперь, попробуйте отгадать загадки:

Из меня пекут ватрушки,
И оладьи, и блины.
Если делаете тесто,
Положить меня должны. (Мука)
Отдельно – я не так вкусна,
Но в пище — каждому нужна. (Соль)
Если руки наши в ваксе,
Если на нос сели кляксы,
Кто тогда нам первый друг,
Снимет грязь с лица и рук?

Без чего не может мама
Ни готовить, ни стирать,
Без чего, мы скажем прямо,
Человеку умирать?
Чтобы лился дождик с неба,
Чтоб росли колосья хлеба,
Чтобы плыли корабли – Жить нельзя нам без (воды)
Разноцветные девицы
Заскучали без водицы.
Дядя длинный и худой
Носит воду бородой. (Краски и кисть)

Соль, вода и мука – все, что нужно для изготовления соленого теста. Его можно заготовить впрок, хранить в холодильнике несколько дней. Тесто можно сделать цветным, добавляя гуашь при замешивании или раскрасить уже готовое высохшее изделие.

Основным материалом для работы служит солёное тесто. Существует много различных составов солёного теста. Одни добавляют в него пищевой клей, другие – растительное масло или глицерин. Самое главное - найти такой состав, с помощью которого можно без труда

изготавливать модели фигурок. Используем солёное тесто для простых фигурок: 200 грамм муки, 200 грамм соли, 125 мл. воды, 1 ст. ложка растительного масла. Рабочий стол желательно застелить клеёнкой. Кроме того, нужна рабочая доска. На стол надо поставить 2 стакана: 1 – с водой, 1- с растительным маслом. Понадобятся: тряпочка, кисточка для акварели, карандаш, скалка, алюминиевая фольга.

Инструменты: нож пластиковый, детские ножницы, формочки, трафаретки. Поверхность теста на воздухе быстро сохнет, поэтому тесто должно находиться в баночках или полиэтиленовом пакете. Для раскраски используются гуашевые, пищевые, натуральные (соки овощей, какао) краски.

Для нашей работы у нас всё готово и я предлагаю Вам вместе с детьми слепить небольшое изделие. Поскольку у нас скоро наступит праздник Новый Год можно слепить небольшие украшения для ёлки. Здесь ваша фантазия может быть не ограничена. Это могут быть и обитатели морей, фрукты, сладости, забавные мордашки и многое другое по вашему выбору.

Далее дети и родители выполняют свои работы.

В завершении нашего мастер- класса я предлагаю Вам заполнить небольшую анкету. Раздать родителям буклеты и анкеты для заполнения.

Благодарю Вас за участие, надеюсь, что мой мастер – класс вам понравился, и Вы с удовольствием будете заниматься этим дома в кругу своей семьи.

Конспект деятельности по тестопластике в старшей группе «Фрукты»

Цели:

- познакомить с этапами технологии изготовления изделий из солёного теста;
- воспитывать аккуратность, умение доводить начатое дело до конца;
- развивать эстетическое восприятие;

Материал: цветное тесто 6 видов (красное, жёлтое, оранжевое, зелёное, фиолетовое, коричневое); доски, стеки, заготовки из фольги разного размера, кисти, вода, салфетки, ватные палочки, деревянные палочки; керамическая ваза.

Ход деятельности:

Вступительная часть: На фоне тихо играющей музыки преподаватель беседует с детьми о работе с солёным тестом, раздаётся стук в дверь.

Входит Медведь- гончар: Поклон вам, люди добрые, детушки дорогие, шаловливые да трудолюбивые. Почитай полвека занимаюсь своим гончарным ремеслом. Делаю горшки, тарелки, кувшины да крынки из глины. И радуют, и тешат они меня. А всё потому, что на радость людям создаются. В них красота и тепло. Я и к вам с подарком пришёл, порадуйтесь, подивитесь (достаёт вазу под фрукты). Хорош ли мой подарок?

Воспитатель: Нам твой подарок понравился! Одна беда пуста ваза. Как вы думаете ребята, чем можно заполнить вазу? (печеньем, конфетами, фруктами).

Медведь: Мне больше всего понравились фрукты. Цену витаминам я знаю, зимой пригодятся.

Воспитатель: Если медведю понравились фрукты, давайте заполним вазу фруктами.

Медведь- гончар: Хорошее дело вы задумали, трудитесь. Как вы мне понравились ребята, подарю я вам ещё один подарочек, «волшебный кузовок». Коль трудиться

хорошо будите, он и вам службу добрую сослужит. Ну, до свиданьица тогда.

Основная часть: Давайте приступим к работе. Работать мы будем с солёным цветным тестом. Для этого нам понадобятся: солёное цветное тесто (потому что фрукты у нас разноцветные), заготовки из фольги, стеки, клей, (а клей необычный – это вода, она склеивает тесто), сухие веточки от настоящих фруктов, кисти для клея-воды, салфетки для рук. Прежде чем приступить к работе, давайте воспользуемся современной техникой.

Показ поэтапного изготовления фруктов с вовлечением в беседу детей. Напомнить детям о технике безопасности. Предложить детям выбрать фрукт (рассмотреть муляжи фруктов), который они хотели – бы вылепить, подобрать к нему заготовку из фольги. Заготовок у нас много, но каждая соответствует определённому фрукту

(форма, размер). Цвет теста мы подбираем в зависимости от цвета определённого фрукта. Опросить детей о том, что они выбрали для своего творчества.

А сейчас с добрыми мыслями и добрыми руками приступаем к работе.

Изготовление поделок, выкладывание их во фруктовницу.

Итог:

Мы с вами славно потрудились, запаслись витаминами на зиму. Научились приёмам лепки. Какие новые приёмы вы узнали? Ответы детей. А понравилось – ли вам работать с тестом? Ответы детей.

Во время беседы с детьми начинает «шевелиться» короб,

-Короб наш забеспокоился, давайте посмотрим, что с ним происходит (открываю короб, а в нём настоящие фрукты – подарок от Медведя – гончара детям).

Конспект по тестопластике в старшей группе

«Божья коровка»

Цель: Обеспечить закрепление знаний и способов лепки из соленого теста.

Задачи:

- воспитательная: воспитывать любовь к окружающему, умение видеть прекрасное во всем многообразии.
- развивающая: развивать навыки аккуратной лепки, умение работать со стеклой.
- образовательная: закрепить умение раскатывать комочки теста круговыми движениями с получением колобка, а затем сплющивать; формировать наблюдательность, способность сосредотачиваться на поделке, замечать округлую форму и характерные признаки (голова, брюшко, точки на жестких крылышках).

Материалы: соленое тесто 2-х цветов (черное и красное), стеки, влажные салфетки, кисти, вода, зеленые листья из картона, черный фломастер, черный бисер, кусочки лески, схема «Этапы выполнения лепки божьей коровки», черный и белый хлеб, игрушка божьей коровки, презентация о насекомом.

Предварительная работа: подготовка сообщения «Почему божью коровку так называли?», отработка основных приемов лепки, работа со стеклой и бросовым материалом.

Ход деятельности:

Воспитатель: Ребята, захожу я сегодня в группу, а у нас на столе два кусочка хлеба: черный и белый. Ребята, как вы думаете, кто его принес? *Варианты ответов детей.*

Воспитатель анализирует ответы детей и дает следующую подсказку –загадку

Точка, точка два крючочка –это лапки у жука.

Два блестящих лепесточка раздвигаются слегка.

Справа – точка, слева - точка, в чёрных крапинках бока.

Я подую на жука –улетай за облака! Словно красный вертолёт,

Прямо в небо он уйдёт.

(божья коровка) Ф. Грубин

Да, действительно, это божья коровка. Ребята, помните присказку: «Божья коровка, полети на небо, принеси мне хлеба, черного и белого, только не горелого»? Если посадить божью коровку на ладонь и пропеть эти слова, насекомое успеет согреться от тепла руки, расправит крылышки и улетит. Наверное, она и принесла нам хлеб. Ребята, давайте с вами вспомним, как выглядит божья коровка?

(Для лучшей организации ответов детей выставляется объемная игрушка и проводится презентация. Фронтальная беседа с детьми (примерные вопросы):

- Почему божью коровку так называли? (сообщение) - Какие части тела можно выделить?

- Какую форму имеет голова?

- Какого цвета голова?

- Какую форму имеют крылья?

- Какого они цвета?

- Сколько лапок у божьей коровки?

- Как они расположены?

- Сколько усиков у божьей коровки?

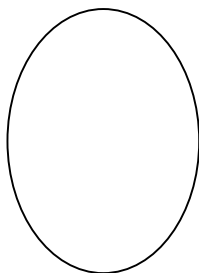
Воспитатель: Итак, божья коровка имеет черную овальную голову, овальное выпуклое тело разной окраски с черными точками, 6 лапок и 2 усика. Сегодня мы слепим это красивое насекомое.

Техника выполнения работы:

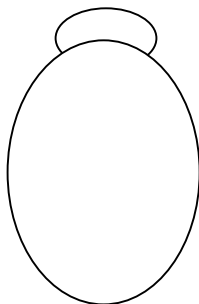
1. Скатывание черного кусочка теста кругообразными движениями ладоней до получения колобка.
2. Скатывание красного кусочка теста кругообразными движениями ладоней до получения колобка.
3. Раскатывание, получившегося черного колобка, до яйцевидной формы.



4. Раскатывание, получившегося красного колобка, до яйцевидной формы.



5. Соединение отдельных деталей вместе, используя воду



6. Нанести стекой рисунок, в виде полосок: отделение крыльев.
7. Работа с бисером: нанесение в виде точек на крыльях.
8. Перенос поделки на зеленый листок, рисование черным фломастером ножек.

Показ техники выполнения работы сопровождается рассказом воспитателя.

Физкультминутка:

Божья коровка, красная спинка, уцепилась ловко коровка за травинку, (Пальцы сжаты в один кулачок)

Вверх неспешным ходом ползет по стебельку (Пальцы обеих рук бегают по столу)

К пахнущему медом яркому цветку. (Ладони друг к другу, развести пальцы и слегка округлить их).

Самостоятельное применение знаний.

Воспитатель: Вы немного отдохнули, подготовили свои пальчики к работе, а теперь самостоятельно, каждый сделает свое насекомое.

Вы можете воспользоваться схемой

**В процессе выполнения лепки воспитатель контролирует действия каждого ребенка, если возникли сложности помочь выполнить задание. По желанию, ребенок может дополнить некоторые элементы в своей работе.*

**По окончании работы руки вытираются влажными салфетками.*

Просмотр работ и выставка.

Фронтальная беседа с детьми, варианты составления композиций.

Итог деятельности:

Воспитатель: Итак, божья коровка – симпатичный маленький жучок, который имеет ярко-красную или оранжевую спинку, черную головку и точки на крылышках. Насекомое умеет быстро ползать по стебелькам трав и перелетать на большие расстояния в поисках пищи.

Приложение

Сообщение «Почему божью коровку так называли?»

Есть вопросы, на которые с такой легкостью не ответишь. Ведь мало кому маленькая букашка может напомнить буренку, а слово «божья» и вовсе загадочно.

Происхождение названия «коровка», скорее всего, связано с тем, что жучок может давать молоко, причем не обычное, а рыжее! Такая жидкость выделяется в случае опасности из пор на сгибах лапок. Молочко крайне неприятно на вкус (а в больших дозах даже смертельно!) и отпугивает хищников, которые хотели бы съесть насекомое. Такую же задачу выполняет и яркая окраска.

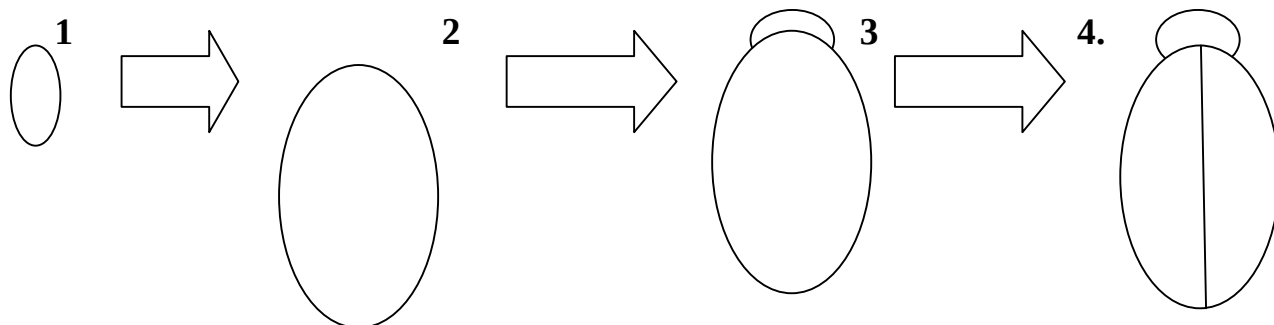
По древним поверьям, коровка напрямую связана с Богом. Это объясняется тем, что большую часть своей жизни проводит в воздухе на высоте. Кроме этого, насекомое выполняет роль настоящего посланца, у нее можно узнать, какая будет погода, удастся ли урожай.

Так что недаром божью коровку так все любят. Как только на полях появляется первая зелень, божья коровка начинает неустанно трудиться. Один жучок божьей коровки уничтожает за день до 200 насекомых.

Схема « Этапы выполнения лепки

божьей

коровки»



Конспект деятельности детей старшей группы по

художественному творчеству (тестоластика) на тему:

«Подарок маме»

Цель: побуждение детей выражать благодарность своим матерям за заботу через продуктивную деятельность (тестоластика). Задачи

Воспитательные:

- Воспитать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца;
- Приучить к аккуратности в работе, сформировать стремление поддерживать порядок на рабочем месте; *Развивающие:*

- Развить самостоятельность, аккуратность;
- Сформировать потребность в саморазвитии.

Развить мелкую моторику рук, глазомер.

Обучающие:

- Пробудить интерес у детей к творческому труду, сформировать у них желание сделать подарок своими руками; □ Отрабатывать умение работать с тестом.

Предварительная работа

Сюжетно-ролевая игра «Семья».

Рассматривание фотовернисажа «Мамочка моя».

Оборудование: почтальон (Взрослый), почтовая коробка, карточки с изображением одежды и игрушек, соленое тесто, бисер, пайетки, бусинки, стеки, формочки для теста.

Ход деятельности:

Воспитатель: добрый день, мои дорогие мальчики и девочки. Как я рада вас всех сегодня видеть.

Как один мы дружно встали, солнышку привет сказали.

Все друг другу улыбнулись и на стульчики вернулись.

Посмотрите внимательно на меня, я хочу сказать вам что-то очень важное... (Стук в дверь) входит почтальон.

Почтальон: здравствуйте, ребята. Вы знаете кто я?

Ответы детей.

Почтальон: правильно, я разношу посылки и письма. Только я необычный почтальон, я личный почтальон Василисы Премудрой. Она, кстати, велела передать вам посылку. Только мне надо удостовериться туда ли я ее доставил. (Смотрит на посылку). Это город Краснодар? (дети- нет)

Может быть Мадагаскар? (нет)

Может быть Медвежья Лапа? (нет)

Что ж за город здесь? (Гусь-Хрустальный)

(Смотрит на посылку)

Почтальон: Снова строчка не видна.

Ведь это детский сад ...(дети-«Теремок»)

Почтальон: Верно. Значит посылку я правильно доставил. Но знайте, что Василиса Премудрая накрепко запечатала, и открыть ее вы сможете, только отгадав загадку. До свидания, ребята, удачи вам (уходит).

Воспитатель: Что ж, ребята, попробуем разгадать загадку Василисы Премудрой. Читает загадку.

Загадаю я загадку, сможешь отгадать?

Кто на свете всех нежнее должен ты узнать!

Кто накормит вкусной кашкой рано поутру?

Кто дурачится с тобою и дудит в трубу?

Кто штаны тебе подтянет или вытрет нос?

Кто гулять с тобою выйдет в дождь или в мороз?

Кто займет тебя игрою, если ты грустишь?

Кто расскажет тебе сказку, если ты не спишь?

Кто с тобой разучит песню или стих смешной?

Если страшное приснилось, кто всегда с тобой?

Кто тебя обнимет нежно и к груди прижмет?

Кто тебе на вкусный ужин блинчики печет?

Кто возьмет тебя за руку, если страшно вдруг?

Кто надежный и хороший – самый близкий друг?

Ты уже, наверно, знаешь правильный ответ:

Никого нежнее (мамы) в целом мире нет! (Ответ детей)

Воспитатель: Мама, мамочка! Сколько тепла таит это магическое слово, которым называют самого близкого человека, дорогого единственного. А как вы думаете, ребята, почему именно эту загадку загадала нам Василиса Премудрая? (Ответы детей)

Воспитатель: Правильно. Приближается праздник 8 марта. В этот день хочется сказать слова благодарности всем Мамам, которые дарят детям любовь, добро, нежность и ласку. Ответьте мне на вопрос: а как мы с вами можем выразить мамам свою любовь и благодарность? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно, молодцы. Конечно, оказывать маме помощь по дому. (Открываем посылку, достаем карточки с изображением одежды и игрушек).

Воспитатель: Вот сейчас мы и проверим, какие вы у мамы помощники.

Дидактическая игра «Помощники»

Воспитатель: Давайте поможем маме. Представьте, что дома беспорядок и ей нужно помочь убратся в комнате. В один шкаф убрать игрушки, а в другой одежду. (По группе, в беспорядке, раскладываются карточки. Дети должны собрать их в две группы: одежда, игрушки.)

Воспитатель: Молодцы, ребята. Теперь в комнате порядок. Но что я вижу, в посылке есть еще одна коробочка, и она тоже откроется после того, как мы с вами назовем пословицы о маме.

Нет такого дружка, как родная матушка.

Птица радуется весне, а младенец матери.

Сердце матери лучше солнца греет.

При солнышке тепло, при матери добро.

Материнское сердце в детках.

Родных много, а мать роднее всего.

Воспитатель: открываем коробочку... И что мы там видим? (достает кусочек соленого теста). Ребята, как вы думаете, что это? (Если дети затрудняются ответить на вопрос, воспитатель читает подсказку от Василисы Премудрой).

Я люблю готовить тесто. Это очень интересно.

Лью я в мисочку водицы, соли я кладу, мучицы.

Тесто замешу руками и подарок слеплю маме.

Воспитатель: Ай, да Василиса Премудрая, вот для чего она нам тесто соленое прислала. Но, чтобы подарок был для мамы неожиданным, она не должна о нем ничего знать, и я знаю, что мы с вами сделаем.

Физминутка

Маме нужно отдыхать. (*потягиваться*) Маме хочется поспать.

Я на цыпочках хожу. (*Ходьба на носочках*) Маму я не разбужу.

Я на пяточках хожу, (*Ходьба на пятках*) Маму я не разбужу.

Я на кухню проскользну, (*Семенящий шаг*) Подарок мастерить начну.

Ребята рассаживаются за столы, и приступают к работе. При необходимости воспитатель оказывает индивидуальную помощь.

Воспитатель: Ребята, какие чудесные подарки вы приготовили для своих мам, сколько фантазии, творчества, и любви вложили вы в свои работы. Я так вами горжусь. (Дети встают в кружок на ковре)

Какие ребята вы молодцы. У вас все получилось. А теперь давайте закроем глаза и представим, как добрые и нежные руки мамы гладят вас по головке, как тепло приятно и спокойно. Как мама нежно обняла вас и поцеловала (под спокойную музыку).

А теперь, нужно убрать свое рабочее место, чтобы мама раньше времени не догадалась, какой сюрприз мы ей приготовили.

Фоторепортаж кружка «Юный скульптор»

«Наш аквариум», «На дне морском»



Новый год: «Снеговик», «Новогодняя елка», «Елочные украшения»



Осень: «Гусеничка на листике», «Божья коровка», «Фрукты», «Фрукты, овощи»



Подарок для мамы: «Рамка для фото», «Сердечко»



«Любимые игрушки»



«В далеком космосе»



Зима «Белые медведи», «Пингвины на льдине»



Список используемой литературы:

И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду 2009г.

О. А. Гильмутдинова. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. 74с.

И. А. Лыкова. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз – дидактика» 2007

Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова, изобразительная деятельность в детском саду. М. : «Просвещение», 1982 -2005с.

Т. О. Скребцова, Л. А. Данильченко. Лепим поделки и сувениры. Ростов-на-Дону «Феникс», 2009 -250 с.

Е. Жадько, Л. Давыдова. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов – на –Дону «Феникс», 2006- 217с.

И. Кискальт. Соленое тесто. М. : «Аст –пресс», 2002- 142с.

В.А.Хоменко. Лучшее поделки. Шаг за шагом. Харьков, 2009 В. А. Хоменко. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков 2007 -63с.

И. Н. Хананова. Соленое тесто. М. : «Аст-пресс», 104с.

А. В. Фирсова. Чудеса из соленого теста. – М. : Айрис-пресс, 2008 –32с.

Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологические очерки. – М.: Просвещение, 1991.

Горичева В. С. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль: Академия развития, 1998.

Кискальт И. Соленое тесто. – М.: «АСТ – пресс», 2001.

Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2009.

Автор программы	Гостинцева Надежда Ивановна
Название Программы	«Юный скульптор» ; «Юный скульптор»
Дата утверждения Программы	28.08.2018 года принята на педагогическом совете
Основная цель Программы	раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, развитие самостоятельности при планировании своей деятельности, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии.
Основные задачи Программы	Воспитательные: 1. Воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам; 2. воспитывать стремление четко соблюдать необходимую последовательность действий; 3. воспитывать самостоятельность в организации своего рабочего места, желание убирать за собой. Развивающие: 1. Развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций; 2. развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером; 3. развивать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию; Образовательные: 1. Знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста; 2. формировать представления об основах техники безопасности; 3. создавать условия для творческой самостоятельности; 4. формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.

Паспорт

Сроки и этапы реализации Программы	Программа кружка «Юный скульптор» рассчитана на 3 года. Вся работа кружка строится в три этапа: 1 – организационный (сентябрь) * изучение спроса родителей. * изучение интересов и навыков детей, пожеланий родителей. * проведение родительских собраний с выставкой детских работ. * рекомендации по изотворчеству в семье. 2 – основной (октябрь – апрель) * организация работы с детьми через работу кружка. * оформление выставок детских работ. * встреча с родителями и посещение родителями кружка. 3 – заключительный (апрель) * оформление выставок * презентация результатов работы на родительском собрании.
Контингент воспитанников, на которых рассчитана Программа	Дети от 4 до 7 лет. Количество более 10 человек.
Ответственные за реализацию программы	Гостинцева Надежда Ивановна
Ожидаемые конечные результаты реализации программы	-раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов -воспитание культуры поведения в обществе с детьми и взрослыми, навыку культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению.