

**Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение города Москвы
«Западный комплекс непрерывного образования»
(ГБПОУ ЗКНО)**



Утверждаю
Директор ГБПОУ ЗКНО
Н.Б.Пометун

02.09.2019 г.

Согласовано
Педагог-организатор
С.И.Писоцкий

02.09.2019 г.

**Рабочая программа
объединения дополнительного образования**

«Юный скульптор»

Возраст: 3-5 лет
Срок реализации: 1 год
Разработал:
Гостинцева Н.И.

Москва 2019 год

Содержание

1. Пояснительная записка.....
2. Методические рекомендации по организации занятий.....
3. Содержание дополнительной программы.....
4. Учебно-тематические планы занятий.....
 - 4.1. Средняя группа.....
5. Ожидаемые результаты и способы определения результативности
6. Методическое обеспечение.....
7. Литература

Рецензия

На программу кружка по тестопластике «Юный скульптор»

Автор – составитель: Надежда Ивановна Гостинцева, воспитатель первой квалификационной категории комплекса непрерывного образования

Программа: «Юный скульптор» является авторской программой художественно – эстетической направленности, созданной на основе методических разработок: И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова «Цветные ладошки», О. А. Гильмутдинова «Занятие лепкой с детьми дошкольного возраста», И.А. Лыкова «Мы лепили, мы играли», Л.С. Выготский «Воображение и творчество в детском возрасте», В.С. Горичева «Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина».

Программа кружка рассчитана на 1 год (для детей средней группы). Кружок «Юный скульптор» посещают дети по интересам и запросам родителей. Занятие проводится 4 раза в месяц с ноября по май в вечернее время.

Цель программы: раскрытие интеллектуальных и творческих способностей, через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, развитие самостоятельности при планировании своей деятельности, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии.

Задачи:

Воспитательные:

1. Воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
2. Воспитывать стремление четко соблюдать необходимую последовательность действий;
3. Воспитывать самостоятельность в организации своего рабочего места, желание убирать за собой.

Развивающие:

1. Развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании новых композиций;
2. Развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
3. Развивать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию.

Образовательные:

1. Знакомить со способами деятельности – лепка из слоеного теста;

2. Формировать представления об основах техники безопасности;

3. Создавать условия для творческой самостоятельности;

4. Формировать способности к самостоятельному поиску, методов и приемов, способов выполнения.

Содержание программы соответствует нормативным документам.

Таким образом, формирование личности ребенка в творческом его развитии, способствует такая организация творческой деятельности, когда каждый ребенок не только рождает идею, но и сам является её реализатором. Для этого используются разнообразные приемы:

- Игровые приемы (приход героя и т.д.);

- Игровые упражнения для самостоятельного использования инструментов для лепки (стека, печатки и т.д.);

- Показ технологических приемов;

- Рассматривание игрушек, скульптур и т.д.;

Формы проведения итогов реализации программы:

- ✓ Организация выставок детского творчества;

- ✓ Праздники дарения;

- ✓ Презентация результатов работы на родительском собрании.

Ожидаемые результаты:

- Раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти. Мышления, внимания, волевых процессов;

- Воспитание культуры поведения в обществе с детьми и взрослыми, культуре речевого общения, выразительности речи, эмоциональному настроению.

Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок»

В. А. Сухомлинский

В связи с введением новых федеральных образовательных стандартов возникла необходимость разработки образовательных программ внеучебной деятельности.

Тестопластика – один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция, а в современном мире высоко цениться все, что сделано своими руками.

Слоеное тесто – очень популярен в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

Программа кружка «Юный скульптор» (тестопластика) имеет художественно-эстетическую направленность. Творческая деятельность оказывает сильное воздействие на эмоционально – волевую сферу воспитанников. Процесс овладения определенными навыками исполнения не только раскрепощает художественное мышление, но и в большей мере накладывает отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Новизна программы кружка заключается в том, что настоящее творчество - это тот процесс, в котором автор – ребенок не только рождает идею, но и сам является ее реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться.

Актуальность. Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осознанных видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объемные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Технология лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Деятельность детей в кружке тестопластики дает уникальную возможность моделировать мир и свое представление о нем пространственно – пластичных образах. У каждого ребенка появляется возможность создавать свой удивительный мир.

Целесообразность. Тестопластика –осознанный вид творчества. Потому что, ребенок видит не только то, что он создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно уровень изменений зависит от овладения собственными руками, от моторики которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Создание кружка «Юный скульптор» (тестопластика) направлено на:

- Повышение сенсорной чувствительности, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластины;
- Синхронизированную работу обеих рук;
- Развитие воображения, пространственного мышления, мелкой моторики рук;

- Формирование самостоятельности планировать работу по реализации замысла, предвидеть результаты и достигать его; при необходимости вносить коррективы и первоначальный замысел.

А так же способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

В процессе деятельности у детей налаживаются межличностные отношения, укрепляется дружба. Царит искренняя атмосфера.

Комплектование кружка происходит на основе свободного выбора.

В работе кружка используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Работа кружка включает в себя различные методы обучения: объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала), репродуктивный, проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения), эвристический (проблема формируется детьми ими предлагаются способы ее решения).

Отчет о работе проходит в форме выставок. Презентация результатов работы на родительском собрании.

Характеристика программы. Кружок «Юный скульптор» проводится с детьми 3-5лет. Количество детей в кружке 15 чел. Работа в кружке проводится один раз в неделю продолжительность 20-25мин. Всего 34 занятия.

Принципы построения программы.

1. От простого к сложному.
2. Связь личного опыта с практикой.
3. Научность.
4. Доступность.
5. Системность.
6. Воспитывающая и развивающая направленность.
7. Всесторонность, гармоничность.
8. Активность и самостоятельность.
9. Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Методические подходы и приемы.

В основном этапе программы подбираются приемы и методические подходы в зависимости от возраста и поставленных задач.

Базовый курс

Задачи:

- ✓ Познакомить с тестопластикой как видом лепки;
- ✓ Создать условия для возможности использования различных приёмов работы с тестом, знакомить с особенностями используемого материала;
- ✓ Способом изготовления фигур из простых форм (шар, овал, конус).

Приемы:

- ✓ Показ технологических приемов;
- ✓ Рассматривание игрушек, скульптур и т.д.
- ✓ Рассматривание иллюстраций из книг, фотографии, картин и т.д.
- ✓ Игровые приемы (приход героев и т.д.)
- ✓ Создание условия для самостоятельной деятельности с использованием инструментов для лепки (стеки, печатки, ножницы и т.д.)

Основной курс

Задачи:

- ✓ Углубленно изучать с детьми технологию тестопластики;
- ✓ Освоить технологию объемных и рельефных работ;
- ✓ Формировать творчество, создавая необычные изделия на основе обобщенного способа лепки;
- ✓ Развивать опыт обобщенной мотивации, желание доставлять радость родным и близким.

Приемы:

- ✓ Показ технологических приемов;
- ✓ Организация выставок;
- ✓ Праздники дарения.

Средства

- ✓ Слоеное тесто;
- ✓ Стеки;
- ✓ Доски;
- ✓ Кисти;
- ✓ Краски гуашь;
- ✓ Шаблоны.

Возможные достижения ребенка в результате работы кружка на конец года:

1. Скатывание прямыми движениями;
2. Скатывание круговыми движениями;
3. Расплющивание;
4. Соединение в виде кольца;
5. Защищивание края формы;

6. Лепка из нескольких частей;
7. Пропорции;
8. Оттягивание части от основной формы;
9. Сглаживание поверхности формы;
10. Присоединение части;

11. Прижимание;
12. Примазывание;
13. Вдавливание для получения полых форм;
14. Использование стеки.

ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ:

Цели:

1) образовательные:

- расширение кругозора по декоративно-прикладному искусству.
- освоение системы знаний по русскому народному творчеству и малых жанрах культуры.

2) развивающие:

- развитие познавательных интересов через ознакомление с народной игрушкой,
- раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат;
- раскрытие личности ребенка в творческом его развитии

3) воспитательные:

- ценностно-ориентационная компетентность: воспитывать умение ценить, уважать достояние народа через декоративно-прикладное творчество
- информационно-познавательная компетентность: воспитывать интерес к изучению и познанию декоративно-прикладного искусства разными видами глиняной игрушки, к малым скульптурным жанрам
- регулятивно - поведенческая компетентность: воспитывать культуру поведения в обществе с детьми и взрослыми
- коммуникативная компетентность: учить детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению
- культурно-социальная компетентность: приобщить к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

Принципы:

- **Сезонности:** построение и корректировка познавательного содержания программы с учётом природных особенностей в данный момент деятельности.
 - **Цикличности:** построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту.
 - Обогащения сенсорного опыта.
 - последовательности и систематичности.
 - личностно-ориентированный подход.
-
- культурного обогащения (ампликации) содержания деятельности по тестопластике, в соответствии особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
 - взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
 - организации тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений.

Технологии:

- Игровое обучение
- Педагогика сотрудничества

Методы:

- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово)
- Практический

Формы:

- Индивидуальные
- Подгрупповые
- Групповые.

Организация учебного процесса:

При организации игр занятий, воспитателю необходимо помнить следующие правила:

1. Не мешать ребенку творить.
2. Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.
3. Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
4. Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его
5. Поддерживать инициативу детей.
6. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

Способы лепки:

1. **Конструктивный** – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе) .
2. **Скульптурный** – из целого куска. Превращая его в фигуру.
3. **Комбинированный** – сочетание в одном изделии разных способов лепки.

4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.

5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

Приёмы лепки

Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.

Тесто для лепки:

Мука - 300г (2 чашки) Соль – 300г (1 чашка) Вода – 200мл.

Способы приготовления теста

Муку и соль тщательно перемешать. Затем добавить воду и тщательно вымешивают до однородного состояния. Как обычное тесто. Тесто для лепки должно быть довольно крутым.

Преимущества солёного теста

- можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
- легко отмывается и не оставляет следов;
- безопасно при попадании в рот, один раз попробовав
- тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот — невкусно!
- если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;
- можно сушить в духовке, а можно — просто на воздухе;
- краска пристаёт любая, а возможности для росписи — практически неограниченные;
- поверх краски хорошо еще покрывать лаком — сохранится на века.
- с готовым «изделием» можно играть — без боязни, что оно потеряет форму.

Способы сушки. Сушка в духовке. Нужно исходить из того, что изделие толщиной 5 мм сушится в течение 1 часа. Температура при этом должна быть 75 градусов.

Воздушная сушка. Самый экономичный, но и самый длительный. При воздушной сушке влага из изделия испаряется очень медленно - за 1 день изделие просушивается не более чем на 1 мм толщины. Такую сушку целесообразнее всего проводить летом, когда можно использовать тепло солнечных лучей. (Зимой на батарею украшения ни в коем случае класть нельзя!).

Комбинированная сушка. Она более всего подходит для объемных лепных украшений: изделия выдерживают несколько дней на солнце, затем досушивают в духовке.

Содержание дополнительной программы «Юный скульптор».

Для выполнения поставленных задач программой предусмотрено четыре основных вида занятий: лепка, художественная роспись, декорирование изделий из соленого теста, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас. Основные виды занятий связаны между собой, дополняют друг друга и проводятся в течении всего учебного года с учетом особенностей времен года и интересов детей.

Календарно – тематическое планирование

СРЕДНЯЯ ГРУППА

НОЯБРЬ.

Занятие №1

Тема: «Вот так тесто!»

Цель: Познакомить детей с историей и особенностями тестопластики, с названиями и назначением инструментов и приспособлений. Вызвать интерес к лепке из соленого теста.

Занятие №2

Тема: «Собираем урожай»

Цель: Учить скатывать шары одинакового размера. Закреплять у детей знание закреплять у детей знание обобщенных понятий «овощи», «фрукты», упражнять в приемах скатывания, сплющивания, вытягивания, для украшения поделки использовать стеки, природный материал.

Занятие №3

Тема: «Овощи- фрукты раскрашивание готовых изделий»

Цель : Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Занятие №4

Тема: «Гриб»

Цель: Учить раскатывать из маленьких шариков теста столбики и соединять их с дополнительным материалом, формировать интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику.

Занятие №5

Тема «Раскрашивание готового изделия»

Цель : Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.

Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

ДЕКАБРЬ.

Занятие №1

Тема: «Снеговик»

Цель: Развивать самостоятельность при использовании конструктивного способа лепки, при планировании своей работы: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приемы оформления вылепленных фигурок дополнительными материалами. Развивать глазомер.

Занятие №2

Тема: «В лесу родилась елочка».

Цель: Учить детей лепить елочку модульным способом, воспитывать у детей любовь к окружающей природе, передавать красоту елочки, добиваться выразительной формы.

Занятие №3

Тема: «Красивая елочка». Украшение готового изделия.

Цель: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Занятие №4

Тема: «Новогодняя игрушка»

Цель: Продолжать работу с цветным тестом и формочками. Развивать творчество, фантазию. Вызвать интерес к экспериментированию с художественными материалами для украшения поделок, использовать в работе печатки и штампики.

ЯНВАРЬ.

Занятие №1

Тема: «Морская звезда»

Цель: Закреплять умение пользоваться формочкой. Учить составлять небольшую композицию на картоне. Развивать творческое воображение, Выбирать способы украшения различными художественными материалами (камушки, ракушки, крупы). Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать умение доводить дело до конца.

Занятие №2

Тема: «Раскрашивание красками и другими деталями «Морские звезды»

Цель: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Занятие №3

Тема: «Снежинка»

Цель: Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно - творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.

Занятие №4

Тема: «Раскрашивание «Снежинок» из соленого теста»

Цель: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

ФЕВРАЛЬ.

Занятие № 1

Тема: «Валентинка»

Цель: вырабатывать навыки скатывания капелек различной формы, учить формировать сердечки из скатанных капелек, вызывать интерес к вылепленным изделиям, радость от работы.

Занятие №2

Тема: «Подарок папе»

Цель: Учить лепить самолет конструктивным способом из разных по размеру и форме деталей. Уточнить представление о строении и способе передвижения самолета. Развивать любовь к близким.

Занятие №3

Тема: «Украшение подарка для папы»

Цель: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки

аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Занятие №4

Тема: «Зайчата»

Цель: Учить детей лепить фигурку зайца из нескольких частей конструктивным способом, соединять детали с помощью спички и приема смачивания. Развивать воображение, творчество, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к миру животных.

МАРТ.

Занятие №1

Тема: «Подарок мамочке»

Цель: воспитывать у детей любовь и заботу к близким (маме, бабушке, вызвать желание порадовать их подарком; закреплять навыки лепки, развивать фантазию, воображение мелкую моторику.

Занятие №2

Тема: «Гусеница, улитка»

Цель: продолжать учить скатывать шары различных размеров (от большого к маленькому, учить создавать из различных по размеру шаров необходимый образ; подбирать цветовую гамму для передачи характера.

Занятие №3

Тема: «Раскрашивание гусеницы разноцветными красками»

Цель: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки

аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Занятие №4

Тема «Раскрашивание улитки из слоеного теста»

Цель: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое

восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

АПРЕЛЬ.

Занятие №1

Тема: « листочки»

Цель: Воспитывать аккуратность при работе с тестом, работать используя стеку. Формировать наблюдательность, способность сосредотачиваться на поделке, замечать округлую форму и характерные признаки (голова, брюшко, точки на жестких крылышках).

Занятие №2

Тема: «Украшение из листочков»

Цель : Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Занятие № 3

Тема: «Насекомые»

Цель: Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида

насекомых в своей работе. Учить детей использовать разные приемы лепки из теста: скатывание, расплющивание, Учить детей создавать несложную композицию из двух элементов.

Занятие №4

Тема: Раскрашивание насекомых из слоеного теста »

Цель: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.

Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

МАЙ.

Занятие №1

Тема: «Декоративная тарелочка»

Цель: Закреплять умения и навыки различных способов лепки. Развивать воображение творчество, умение красиво располагать предметы на круге.

Занятие №2

Тема: «Украшение декоративной тарелочки»

Цель: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Занятие №3

Тема: «Без украшения нам нельзя, их мама носит ты и я»

Цель: Ориентировать детей на поиск разных вариантов оформления медальонов. Создать условия для использования различных инструментов и материалов при оформлении готовых изделий из теста.

Занятие №4

Тема: «Конфетка»

Цель: воспитывать желание лепить красивые предметы для своих близких. Показать возможность моделирование формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать уважение и любовь к родным.

Занятие №5

Тема : «Раскрашивание готовых изделий из слоеного теста»

Цель: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

ИЮНЬ.

Занятие №1

Тема: «Цветы»

Цель: Учить лепить цветы(скатываем капельки и расплющиваем их)

Занятие №2

Тема: «Раскрашивание готовых изделий из теста»

Цель: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Занятие №3

Тема: «Колобок»

Цель: учить передавать в лепке сказочные образы; учить детей применять умения лепить круглую форму при изображении предметов; закреплять умение передавать характер формы.

Занятие №4

Тема: «Раскрашивание готового изделия из слоеного теста»

Цель: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки

аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Список используемой литературы:

- 1). И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду 2015г.
- 2). О. А. Гильмутдинова. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. 74с.
- 3). И. А. Лыкова. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз – дидактика» 2014
- Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова, изобразительная деятельность в детском саду. М. : «Просвещение», 2013 -2016с.
- 4). Т. О. Скребцова, Л. А. Данильченко. Лепим поделки и сувениры. Ростов-на-Дону «Феникс», 2016 -250 с.
- 5). Е. Жадько, Л. Давыдова. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов – на –Дону «Феникс», 2016- 217с.
- 6). И. Кискальт. Соленое тесто. М. : «Аст –пресс», 2015- 142с.
- 7). В. А. Хоменко. Лучшее поделки. Шаг за шагом. Харьков, 2014
- 8). В. А. Хоменко. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков 2013 -63с.
- 9).И. Н. Хананова. Соленое тесто. М. : «Аст-пресс», 104с.
- 10). А. В. Фирсова. Чудеса из соленого теста. – М. : Айрис-пресс, 2016 –32с.
- Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологические очерки. – М.: Просвещение, 2012.
- 11). Горичева В. С. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль: Академия развития, 2012.
- 12). Кискальт И. Соленое тесто. – М.: «АСТ – пресс», 2013.
- 13). Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2014.